



«КАРУСЕЛЬ ЗАДАНИЙ»

Методический практикум



Студия «ВиЭль»
Санкт-Петербург



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 2 |
| ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ..... | 4 |
| ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПРОГРАММЫ | 6 |
| УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ | 8 |
| РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ | 9 |
| РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА | 10 |
| АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ | 13 |
| РАССКАЗЫ | 15 |
| РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ..... | 20 |
| РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ | 22 |
| РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ | 27 |

ВВЕДЕНИЕ

Программное обеспечение (ПО) «Карусель заданий» разработано Студией «ВиЭль» специально для Интерактивного стола логопеда и предназначено для логопедов, дефектологов и воспитателей речевых групп.

Программа предназначена для проведения подгрупповой формы логопедической работы со следующими видами речевых нарушений:

- Общее недоразвитие речи (ОНР) II, III и IV уровней речевого развития;
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- Нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ).

Программное обеспечение имеет 12 разделов, направленных на всестороннее развитие речи: развитие мелкой моторики, фонематического слуха, лексико-грамматической стороны речи, автоматизацию и дифференциацию свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Обилие современных информационных технологий позволяет разнообразить коррекционные занятия с детьми. Различные виды заданий повышают мотивацию детей к логопедическим занятиям. Новейшее техническое средство для проведения коррекционной работы — интерактивные сенсорные столы.

Интерактивный стол — это компьютер, имеющий экран большого размера, поэтому следует ориентироваться на «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»:

4.12. В дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) рекомендуемая непрерывная продолжительность работы с ПЭВМ на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 мин., для детей 6 лет — 15 мин.

4.13. Игровые занятия с использованием ПЭВМ в ДОУ рекомендуется проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности детей: во вторник, в среду и в четверг. После занятия с детьми проводят гимнастику для глаз.

4.14. Не допускается проводить занятия с ПЭВМ в ДОУ за счет времени, отведенного для сна, дневных прогулок и других оздоровительных мероприятий.

4.17. Занятия с ПЭВМ независимо от возраста детей должны проводиться в присутствии воспитателя или педагога. *СанПиН.2.2/2.4.1340-03 (ред. от 21.06.2016).*


ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Определите количество детей на занятии. Если число детей больше двух, убедитесь в соблюдении следующих условий:

- Обеспечен свободный доступ ко всем сторонам экрана интерактивного стола;
- Освещение в помещении не создает бликов на экране;
- Экран находится в горизонтальном положении, отрегулирован по росту детей и закреплен.

Включите интерактивный стол.

ПО «Карусель заданий» предполагает два варианта проведения подгруппового занятия: выбор заданий непосредственно на занятии, либо составление плана занятия. В обоих случаях необходимо выбрать число детей на занятии. Для этого откройте вкладку настроек с правой стороны экрана **1** (рис. 1) и измените значение в поле **«Размер группы»** **2** (рис. 1) (от 2 до 6). Во всех заданиях, предусмотрено автоматическое **воспроизведение инструкций**. В поле настроек вы можете отключить данную функцию **3** (рис. 1) и самостоятельно включать инструкцию в задании, если это необходимо.

Основная часть поля настроек направлена на **составление плана занятия**. Для этого выберите задания из 12 представленных разделов. Чтобы открыть раздел коснитесь кнопки  **4** (рис. 1). Для выбора задания необходимо коснуться его названия **5** (рис. 1). Выберите необходимое число заданий и коснитесь кнопки **Начать** **6** (рис. 1).

Перед началом работы проверьте громкость динамиков. Для этого откройте любое задание и включите инструкцию. Громкость регулируется на пульте дистанционного управления кнопками «+/-». Познакомьте детей с новым устройством, расскажите о правилах работы за интерактивным столом.

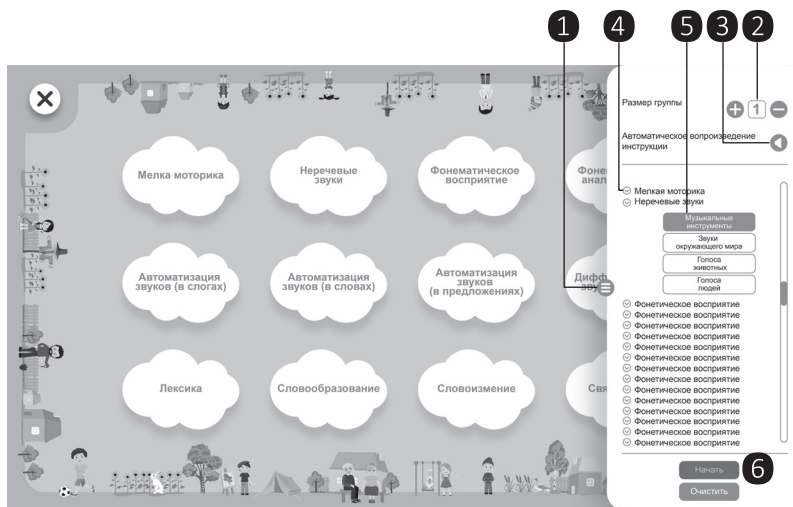


рис. 1

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПРОГРАММЫ



Словоизменение

«ед.ч и мн.ч. И.п.» (дифференциация единственного и множественного числа существительных именительного падежа)

«Р.п. ед.ч» (образование форм существительных родительного падежа единственного числа)

«Р.п. мн.ч» (образование форм существительных родительного падежа множественного числа)

«Д.п. ед.ч» (образование форм существительных дательного падежа единственного числа)

«В.п. ед.ч» (образование форм существительных винительного падежа единственного числа)

«Т.п. ед.ч» (образование форм существительных творительного падежа единственного числа)

Прилагательные

Предлоги

Связная речь

«Старик и яблони»

«Утка»

«Ёж»

«Весна»

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Задания компьютерной программы представлены в трех разных видах предъявления материала:



Индивидуальная работа в группе

Задания данного типа предъявляются каждому ребенку в индивидуальном поле. В зависимости от выбранного числа детей экран задания может выглядеть следующим образом:



2 человека



3 человека



4 человека



5 человек



6 человек



Командная работа

Экран данного типа заданий разделен на две части. Дети должны располагаться с узких сторон интерактивного стола таким образом, чтобы всем были хорошо видны изображения на экране.



Коллективная работа

Картинный материал задания развернут на весь экран. Дети располагаются с одной стороны стола.



Варианты выполнения задания и примечания:



— предполагается только устная форма ответа



— выбор ответа касанием/перемещением и т.д.



— задание имеет звуковые файлы (помимо инструкции)

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

→ Пазлы



Задание имеет 4 уровня сложности (отличающиеся количеством частей) и 3 варианта (отличающиеся формой элементов).

Электронный вид задания несколько отличается от работы с привычными пазлами. Части картинок уже расположены правильно, необходимо лишь составить их вместе. Перемещать части картинки рекомендуется одним пальцем. Отличное от обычного — электронное выполнение задания не только привлекает детей, но и стимулирует развитие новых межполушарных связей.

Задание эффективно использовать в качестве организационного момента в начале занятия.

Пример инструкции: «Соберите картинки».

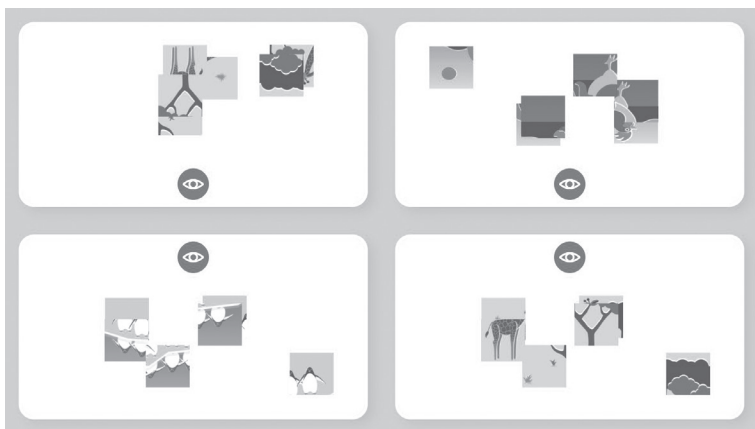


рис. 2

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Задания, направленные на развитие фонематического слуха, рекомендуется проводить в малых группах детей (до 4-х человек), имеющих сходные речевые нарушения.

Неречевые звуки

Задания этого раздела способствуют развитию слухового восприятия и слухоречевой памяти на материале неречевых звуков и речи, различной по голосу:

- Звуки окружающего мира
- Музыкальные инструменты
- Голоса животных
- Голоса людей



Предложите детям познакомиться с сюжетной картиной и прослушать звучание всех предметов или персонажей. Для этого предложите детям по очереди касаться объектов на экране и запоминать их звучание. После ознакомления со всеми звуками выберите кнопку **«Начать»**. Программа начнет воспроизводить звуки в случайном порядке, задача детей — отгадать, какому из представленных предметов/персонажей соответствует данный звук и нажать на него.

Пример инструкции:

«Коснитесь предметов на картинке (рис. 3) и прослушайте их звучание. Нажмите кнопку «Начать» и отгадайте, что звучит. Выберите ответ на экране. Отвечайте по очереди.»



рис. 3

Фонематическое восприятие

→ Паронимы



Задание направлено на сличение названий картинок по их звучанию.

Предложите детям найти слова, сходные по звучанию. Для этого предложите прослушать название картинки, расположенной ближе к центру экрана, а затем названия остальных картинок. Для того, чтобы обозначить пару картинок, необходимо выделить картинки долгим касанием.

Пример инструкции: «Нажмите на картинку сверху экрана (рис. 4) и прослушайте ее название. Прослушайте названия картинок в нижней части экрана. Найдите слово, сходное по звучанию с названием верхней картинки. Выберите его долгим нажатием. Отвечайте по очереди».

В программе представлены следующие пары слов: мак — рак; сок — сом; кот — рот; коза — коса; врач — грач; уточка — удочка.

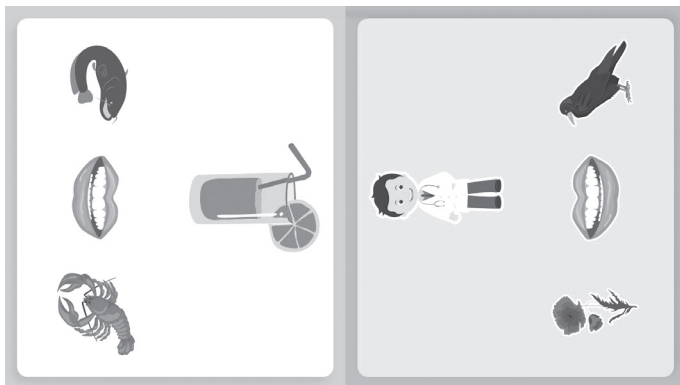


рис. 4

→ Различение слов по числу слогов



Предъявлять это задание рекомендуется только тогда, когда дети уже знают, как делить слова на слоги. Задание имеет 4 уровня сложности, отличающиеся числом слогов в словах (от 1 до 4). Задача ребенка — рассмотреть картинку и переместить ее в поле, соответствующее числу слогов в названии данной картинке.

Пример инструкции:

*«Рассмотрите картинку.
Определите, сколько слогов в названии картинке?
Переместите картинку*

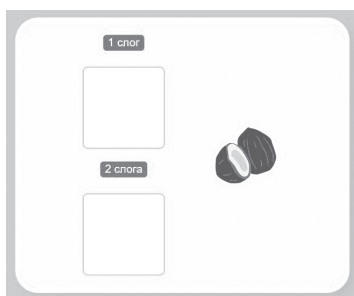


рис. 5

в соответствующее поле».

Дети выполняют задания одновременно, опираясь на собственное внутреннее произнесение названия картинке.

Фонематический анализ и синтез

→ Определить первый звук в словах

→ Определить последний звук в словах



Каждому ребенку предлагается свой набор картинок и буква, обозначающая гласный звук первого ряда (А, О, У, И). Задача ребенка — найти картинку, название которой начинается/заканчивается на звук, обозначенный буквой на экране и назвать ее.

Пример инструкции: *«Назовите букву на экране (рис. 6).
Какой звук она обозначает? Назовите картинку, название которой начинается/заканчивается на этот звук.*

12 *Отвечайте по очереди».*

АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Задания, направленные на автоматизацию поставленных звуков, рекомендуется проводить в малых группах детей (до 4-х человек), имеющих сходные речевые нарушения.

→ Автоматизация звуков (в слогах)



В индивидуальном поле отображаются три одинаковых предмета разных цветов: шарики (для свистящих звуков), листики (для шипящих) и машинки (для сонорных звуков). Красным цветом обозначены слоги со звуками [а], [j'а], синим — [о], [j'о], желтым — [у], [j'у], зеленым — [и], [ы]. При нажатии на предмет — программой воспроизводится слог.

Задача каждого ребенка — произнести цепочку слогов, изображенных на картинках. Можно предложить детям сначала повторить цепочку слогов предыдущего ребенка, а затем свою. Этот вариант задания будет способствовать развитию внимания и памяти.

Пример инструкции: «Нажмите на изображения на экране (рис. 7). Повторите цепочку слогов. Отвечайте по очереди».

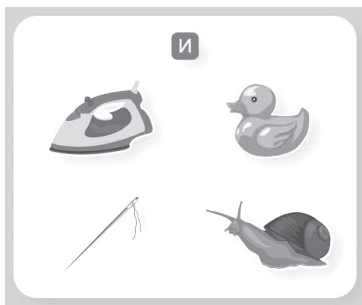


рис. 6

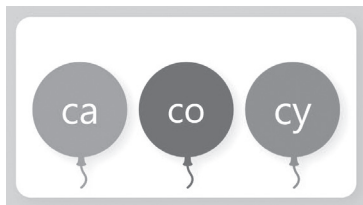


рис. 7

→ Автоматизация звуков (в словах)



На экране интерактивного стола представлен набор картинок с заданным звуком: [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [ч], [р], [рь], [л], [ль].

Пример инструкции: «Назовите картинку. Определите, где находится тренируемый звук (в начале, середине или конце слова). Переместите картинку, в соответствующее поле на экране (рис. 8)».

Поля обозначены схемами:



Звук в начале слова



Звук в середине слова



Звук в конце слова

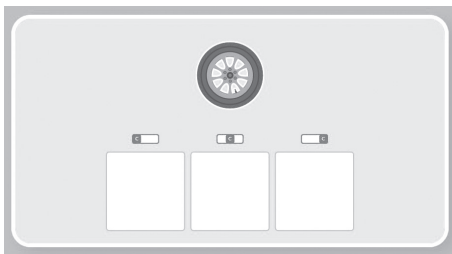


рис. 8

→ Автоматизация звуков (в предложениях)



Предложите детям рассмотреть сюжетную картинку, изображенную на экране. Затем, нажать на нее, прослушать предложение и повторить его. Для повторного воспроизведения предложения необходимо снова коснуться картинки на этой же стороне экрана, для перехода к следующему предложению — картинки с другой стороны экрана. Предложите детям пересказать весь текст по памяти.

Пример инструкции: «Нажмите на картинку и прослушайте предложение. Постарайтесь запомнить его и повторить. Чтобы прослушать следующее предложение, нажмите на картинку с другой стороны экрана».

РАССКАЗЫ

С

На улице стояла ясная летняя погода. В это время года Соня любит сидеть в саду на скамейке. Ей очень нравится слушать пение соловья. Вот она снова заслушалась и не заметила, как сгустились тени. Солнце скрылось за сосновым лесом. Стало совсем темно. «В саду холодно» — подумала Соня. Она встала со скамейки и ушла из сада в дом. Дома много чудесных сладостей. Соня взяла с салфетки на столе кусочек пастилы. «Это самая вкусная на свете пастила!» — сказала Соня и съела ещё немного.

Сь

В один весенний денёк в посёлке появился кот. Семья Люси взяла этого кота к себе. Назвали кота Васькой. Все в семье Люси полюбили Ваську. Обычно кот сидит у синего Люсиного велосипеда. Он отсюда видит все. Вот бабушка Дуся принесла что-то на кухню. Васька сел у бабушкиных ног и сидит. Авось здесь съедобное что-то. Васька любит сёмгу и селедку, но и сосиски он съест. Так и есть — это сосиски. Потянулся Васька, чтобы укусить сосиску. «Василий!» — весело сказала бабушка Дуся — «Я всё вижу». Васька посмотрел на бабусю и пошел восвояси.

З

Стоял знойный летний день. На вокзале все ждали опаздывающий поезд на Задонск. Озабоченно вздыхала мама Зои. У Зои, как на зло, зашатался молочный зуб. Зоя заплакала. Стало понятно, если не избавиться от зуба, она не поедет на поезде. Близняшки Лиза и Луиза вызвались о ней позаботиться. Зоя, со слезами на глазах, стояла, затаив дыхание. Лиза увидела козу. Коза беззаботно паслась на газоне у вокзала. Лиза завязала узлом бечёвку на шее козы. А Луиза на зуб Зои зацепила нитку и связала с бечёвкой. Лиза шлёпнула козу. Коза изумленная и испуганная взвилась и понеслась. Зоя взвизгнула. За ней тянулась бечёвка, и нитка с злополучным зубом. Тут вдали показался поезд. Так забавно всё и закончилось.

Зь

Зина увидела в газете заметку о зябликах. «Может и мне повезёт увидеть этих изящных птичек» — подумала Зина. Дед Зины, Кузьма Кузьмич, был хозяином маленького зоомагазина. Но в зоомагазине не было зябликов. «Зябликам нельзя зимовать у нас» — ответил Кузьма Кузьмич — «Зяблики зимуют на Кавказе или в Азии. В теплых зеленых уголках Земли. Весной я могу свозить тебя в лес. Возьмём с собой сушеной бузины, изюма и поищем зябликов».

Ц

На болотце, в мутной водице, жила цапля. Она считала себя пленницей в темнице. Целыми днями мимо цапли плавали иные жильцы болотца. Они часто обижали цаплю. Когда над болотцем светило солнце, цапля чувствовала себя как цаца в свете софитов. Она мечтала танцевать на сцене. Но на болотце не было танцевальной студии для цапель. Тянулся месяц за месяцем. Наконец, цапля поняла, что нужно двигаться к своей цели. «В конце концов, ведь я летающая птица» — подумала она. Цапля взлетела к солнцу, чтобы улететь отсюда навсегда.

Ж

Однажды после дождя. В теплой желтой глиняной жиже лежал ужик. Он наслаждался жизнью. Уже много лет этой луже. Рядом, на ближайшей лужайке всегда жила живность, любящая влажность. Вот лужа снова наполнилась дождевой водой. Неожиданно появилась жаба. Она плюхнулась в лужу, не заметив ужа. Ужик в ужасе сжался в клубок. «Неужели так сложно отнестись ко мне с уважением?» — подумал ужик. «Неужели здесь даже пляжа нет?» — подумала жаба. «Я в жутком положении» — об одном и том же подумали ужик и жаба.

Ш

Илюша шёл куда-то с шахматной доской подмышкой. Илюша — наш шестилетний сосед. Он любил бабушку Дашу, шахматы и кошку Мошку. Ещё Илюша любил тишину. Ему был по душе и тишайший шелест листьев каштана. Возле нашего дома рос большой каштан. Под его нависшими ветвями

находился шалаш. Туда и шел Илюша с шахматной доской. Следом за Илюшей шагала Мошка. Мошка тоже любила шахматы. Вот и сегодня она сидела у шахматной доски и шевелила ушами. «Твой ход, Мошка!» — шепнул Илюша. Мошка положила пушистую лапу на белую пешку и подвинула её дальше. «Ты умная кошка!» — сказал Илюша — это твой лучший шахматный ход!».

Щ

На лестничной площадке стоял дощатый ящик. На площадку вышел щенок. Он был ещё совсем маленький и щуплый. Щенок увидел ящик и запищал. Внизу ящика была большая щель. Щенок подбежал к ящику и засунул голову в щель. Он вытащил из ящика обувную щётку, пахнущую гуталином. Глупенький щенок, обувная щётка — это совсем не щенячье угощение.

Ч

В необычной, почти что сказочной, булочной было очень чисто. Чудесно пахло свежей выпечкой, сливочными тянучками и яблочным джемом. Слева от входа висела полочка. На ней стояли маленькие баночки с цветочным медом. Чуть ниже была полочка с пачками печенья в виде бабочек. И в самом низу несколько лоточков со сладкими булочками. У этих самых полочек стоял задумчивый чумазый мальчуган. На нем была вязаная шапочка и перчатки. А на испачканном печной сажей носу висели очки. «Чего ты хочешь мальчик?» — участливо спросил улыбчивый булочник. «Ты уже почти час глядишь на это печенье». Мальчуган молча пожал плечами и не отвечал. Потом, очевидно, осмелев, сказал: «Я очень хочу научиться печь такое же чудесное печенье и замечательные булочки». «Да ты молодчина!» — смеясь ответил булочник — Ну что же, я конечно научу тебя! А сейчас возьми скушай печенье и булочку и что еще захочешь».

Л

По золотому закату плыло одинокое облако. Снизу оно было похоже на Белого лося. Это волшебное облако уплывало от холодного океана. Казалось, оно плыло к холмам. Вот облако оказалось над лощиной. Ее пологие гладкие склоны были выстланными мхом. По склону спускался лось. Он поднял голову и увидел облако. Лось застыл, словно заколдованный. Неподалеку в шалаше затаился охотник. Он давно искал этого лося с белой полосой на лбу. Охотник тоже заметил облако и замешкался. В это мгновение лось и ушел. Позади, в лучах золотого солнца, остался охотник. «Пускай долго живёт белолобый лось» — подумал он. Охотник улыбнулся, встал и пошёл домой.

Ль

Небольшой лесной водоем покрылся толстым слоем льда. Он был стеклянный и глянцевый. На этом льду лежала Люда. Она внимательно вглядывалась в небо. Люся целилась пальцем в маленькие мелькающие снежинки. Они летели как бледные мотыльки. Спускались от белеющей дали неба. Одни снежинки падали на лицо и таяли. Другие взвивались и стелились по льду. Неподалёку стояли молчаливые ели. Неожиданно между сцепленных ветвей появились пугливые косули. Они постояли немного и снова ушли в лес. А на блестящей снежной пелене остались их следы.

Р

Егор очень рано проснулся. Вылез из кровати и сразу пошел во двор. Он забрал из сарая удочку и старое эмалированное ведро. Он давно собирался пойти порыбачить. Рано утром, на рассвете, Егор отправился к озеру. В правой руке у него ведро для карасей. В кармане ржавая коробка с ручейником. Во рту у радостного Егора кусочек сахара. Трава была ещё сырая от росы. Пролетел юркий жаворонок с бурой пестрой грудкой. Егор спешит вниз по тропинке к озеру. Быстро бежит на другую сторону тропинки трудяга муравей. Егор разглядел муравья и остановился. Он достал изо рта крошку рафинада. Потом аккуратно бросил её на муравьиную дорожку. «Держи сахар, муравьишка — сказал Егор — порадуй друзей».

Рь

Во дворе деревянного дома нарядно цвела сирень. Рядом над репейником резво летали бирюзовые стрекозы. Вечерело. За дверью на кривой ступеньке старенькой лестницы стоял Гриша. Угрюмый мальчик вырезал корявые буквы на перилах. Гриша поссорился с Ритой. Он назвал её кудрявой капризной кривлякой. Гриша придумал, как помириться с Ритой. Было самое время. Завтра Рита переезжает в деревню. Гриша решил вырезать на перилах её имя. Он представлял себе, как Рита смотрит на перила и улыбается. «Мы теперь непременно помиримся» — подумал Гриша.

Дифференциация звуков



Задания раздела представлены следующими группами смешиваемых звуков:

→ [с] — [ш] → [з] — [ж] → [щ] — [сь]
→ [р] — [л] → [рь] — [ль]

Предложите детям рассмотреть картинку и области рядом с ней, затем определить, какой из двух звуков есть в названии картинке и переместить ее в соответствующее поле.

Пример инструкции: «Рассмотрите картинку (рис. 9). Определите, какой из двух звуков есть в названии картинке? Переместите картинку в соответствующее поле».

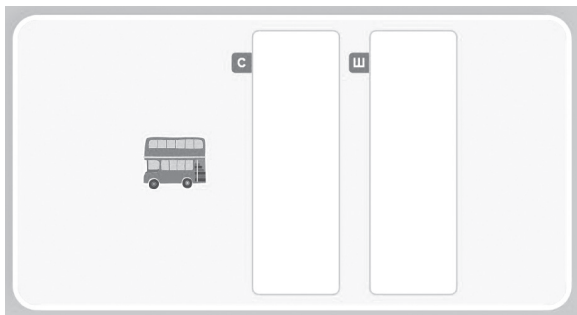


рис. 9

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Задания раздела направлены на обогащение словаря существительными и прилагательными.

→ Обобщающие понятия



Задание позволит познакомить с такими лексическими темами как «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».

Предложите детям рассмотреть картинки и определить, к какой лексической группе они относятся, а затем распределить картинки на экране.

Пример инструкции: «Рассмотрите картинки (рис. 10). Распределите их на группы. Назовите картинки каждой группы одним словом».

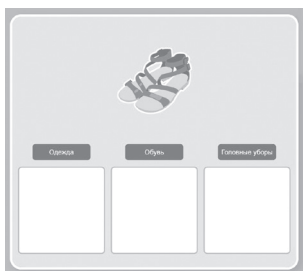


рис. 10



рис. 11

→ Антонимы



Задание позволит обогатить словарный запас ребенка прилагательными, познакомить с такими понятиями как: высокий — низкий, толстый — тонкий, широкий — узкий, тупой — острый, длинный — короткий, пустой — полный.

Предложите детям составить пары картинок, проговаривая характеристики предметов. Например, «большой стул — маленький стул».

Пример инструкции: «Составьте пары картинок (рис. 11) и назовите, чем они отличаются. Например, «большой стул — маленький стул». Выполняйте задание по очереди».

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Задания раздела направлены на формирование навыков словообразования, словоизменения и предложно-падежных конструкций.

Словообразование

→ Назови ласково



Предложите детям рассмотреть картинки, изображенные на экране. Попросите детей по очереди называть картинки одной строки. Например, первый ребенок называет слова «вертолётчик, зонтик, гномик», следующий за ним — «тортик, абрикосик, слоник» и т.д.

Пример инструкции: «Назовите ласково картинки, изображенные на экране (рис. 12). Отвечайте по очереди».



рис. 12

→ Детеныши животных



Пример инструкции: «Рассмотрите картинки животных (рис. 13). Переместите каждого детеныша к его маме. Назовите картинки. Выполняйте задание по очереди».

Словоизменение

→ Ед.ч и мн.ч. И.п.



Задание позволяет закрепить у детей навык дифференциации единственного и множественного числа существительных именительного падежа.

Предложите детям рассмотреть картинки, изображенные на экране. Попросите детей по очереди называть пары картинок, начиная от центра стола. Например, первый ребенок называет слова «тюльпан — тюльпаны», следующий — «банан — бананы» и т.д.

Пример инструкции: «Назовите картинки, изображенные на экране (рис. 14). Отвечайте по очереди».



рис. 13

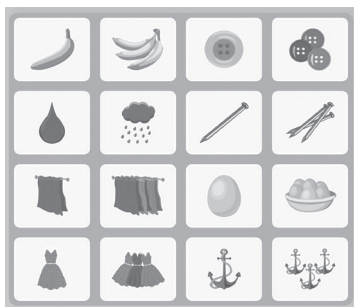


рис. 14

→ Р.п. мн.ч



Задание тренирует умение образовывать формы существительных родительного падежа множественного числа.

Предложите детям рассмотреть картинку и перечислить предметы, отвечая полным предложением. Например, «У Вани много кубиков».

Пример инструкции:

«Рассмотрите свою картинку. Перечислите, что есть у Вани и у Даши? Отвечайте по очереди».

рис. 15



→ Р.п. ед.ч



Задание тренирует умение образовывать формы существительных родительного падежа единственного числа.

Предложите детям рассмотреть картинки, изображенные на экране. Попросите детей по очереди называть пары картинок, начиная от центра стола.

Пример инструкции:

«Рассмотрите пары картинок. Назовите, что изменилось на второй картинке? Отвечайте по очереди».

рис. 16



- Д.п. ед.ч
- В.п ед.ч.
- Т.п. ед.ч



Задания тренируют умения образовывать формы существительных дательного, винительного и творительного падежей единственного числа.

Предложите детям нажать на картинку, расположенную ближе к центру экрана и прослушать вопрос. Затем попросите прослушать варианты ответа, расположенные под картинкой. Предложите детям найти правильный ответ. Для того, чтобы выбрать ответ — необходимо выделить его долгим касанием.

Пример инструкции: «Нажмите на картинку вверху экрана (рис. 17) и прослушайте вопрос. Прослушайте варианты ответа в нижней части экрана. Выберите правильный ответ долгим нажатием. Отвечайте по очереди».

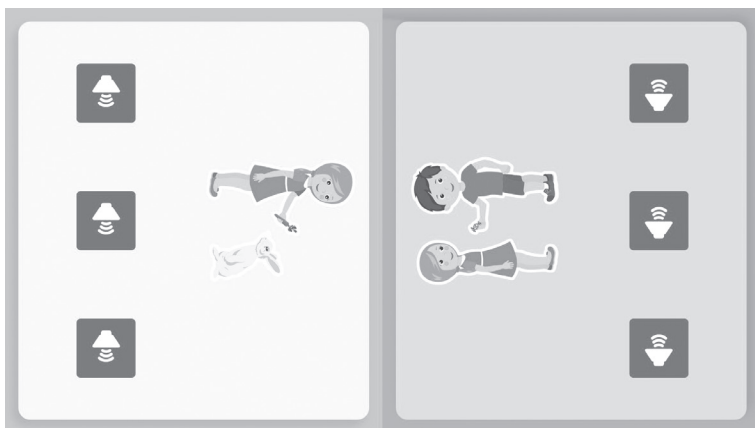


рис. 17

→ Прилагательные



Предложите детям найти пары одинаковых по цвету картинок. Для этого необходимо «открывать» картинки касанием и запоминать их расположение. Предложите детям назвать найденные пары картинок.

Пример инструкции: «Найдите две картинке одинакового цвета. Назовите их. Например, «Зеленое яблоко — Зелёные тапочки».



рис. 18

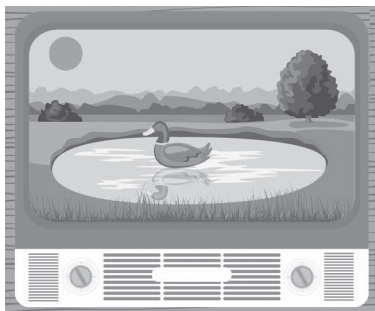


рис. 19

→ Предлоги



Предложите детям ответить на вопрос «Где летает птичка?». Затем попросите коснуться экрана — птичка изменит свое место положения. Снова задайте вопрос. Повторите алгоритм несколько раз для знакомства со всеми предлогами, представленными в задании.

Пример инструкции: «Нажмите на экран и скажите, где летает птичка? Повторите действия несколько раз. Отвечайте по очереди».

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- Старик и яблони
- Утка
- Ёж
- Весна



Предложите детям коснуться картинки и прослушать рассказ, а затем пересказать его.

***Пример инструкции:** «Нажмите на картинку и прослушайте рассказ. Перескажите услышанный текст»*

ТЕКСТЫ.

Старик и яблони.

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочков». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

(Л.Н. Толстой)

Утка.

Утка на пруду ныряет, купается, свои пёрышки клювом перебирает. Пёрышко к пёрышку укладывает, чтобы ровно лежали. Пригладится, почистится, в воду, как в зеркальце, глянет — вот до чего хороша! И закрикает: — Кря-кря-кря-кря!

(Е.И. Чарушин)

Ёж.

Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он там со страху шариком свернулся. Попробуй-ка возьми его руками — везде иголки торчат. Закатали ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молочка в поддонничке. А еж лежит шариком и не шевелится. Вот он час лежал и еще целый час. Потом вылез из колючек черный ежиный носик и задвигался. Чем это вкусным пахнет? Развернулся еж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся. А потом ребята другим чем-то занялись, заехали — ежик и удрал к себе обратно в лес.

(Е.И. Чарушин)

Весна.

На улице совсем весна. Мостовые покрыты бурым месивом, на котором уже начинают обозначаться будущие тропинки; крыши и тротуары сухи; пол заборами сквозь гнилую прошлогоднюю траву пробивается нежная, молодая зелень. В канавах, весело журча и пенясь, бежит грязная вода... Щепочки, соломинки, скорлупа подсолнухов быстро несутся по воде, кружатся и цепляются за грязную пену. Куда, куда плывут эти щепочки? Очень возможно, что из канавы попадут они в реку, из реки в море, из моря в океан...

(А.П. Чехов)





Студия «ВиЭль»
197101, Санкт-Петербург,
ул. Большая Монетная, д.16

(812) 313-96-70
vl-psystudio@mail.ru
www.test-psy.ru